

Jour Jim, c'est Léo !

Plaisir royal d'enfin revoir ton e-mail dans ma boîte (formatée malencontreusement avec pertes d'adresses... et je refuse toujours obstinément et surtout ludiquement de payer pour rencontrer, revoir etc... certainement en souvenir d'un "pas-sage" à Athènes avec Jean François Charlier (que tu as du croiser en fac de lettre et qui fut en son temps un ami de Catherine Scilletta et moi-même) où le jeu consistait à consommer un coca -et un seul- par personne dans les bars à strip-tease où nous trouvions fraîcheur et amusements à résister aux demandes lascives et emprêssées des hotesses en attendant (une petite semaine) que le "Karadeniz", paquebot turco-mythique de l'époque, nous ramène en France).

Mais il ne s'agit pas de ce Jean François mais bien de l'autre; "Juan", ayant le même patronyme (très répandu par ailleurs) que la charmante Chantale du même nom (Berton), donc, et dont tu te souviens ainsi que de l'artiste Dominique de Lara aux cheveux si bellement ondulés, très souvent accompagnée d'une autre artiste petite souris au gros pif et aux cheveux raides. T'en souvient-il ?

Saches que moi aussi j'ai un projet de cheval qui germe de plus en plus précisément et que ces "2^o" retrouvailles m'incitent à t'inclure à cette belle aventure multiforme, multimédia et multi-etc... dont j'aimerais beaucoup te dresser les grandes lignes de vives voix. Passerais-tu par chez moi en ces temps de villégiature ?

T'imagines qu'on ré-entreprenne un truc commun ?!...Ha ben ça !... Poutre Saint Maclou !

T'avais-je dit qu'en son temps, le refus de Dargaud d'éditer la "BDinterview" de C.Lara, pour lequel pourtant je fus rétribué, eut pour conséquence une fâcherie avec ladite Catherine Lara ?

Dominique de Lara ne cesse de tenter d'entrer en contact avec moi via trombi... Je ne céderai pas ! Pourtant j'aimerais bien la revoir, mais bon, on applique ses principes ou non!...

Rhooo ! Une idée qui passe...: proposer à Isabelle Adjani de se joindre au projet en question ci-dessus...!....

Bref, il y a peut-être beaucoup plus de pain sur la planche, qu'on ne le croit...

Biensûr je me souviens de Dominique Bertram et ai entendu parler de lui, parfois, par la presse ou autre média.

Aimes-tu naviguer véliquement ?

A très bientôt

Thierry Disant qu'il est décidément très agréable de te recontacter. 😊

Bonjour Jean Marc,

Je ne sais plus rien de "Juan" depuis qu'il y a 30 ans, je l'ai salué un soir à tout jamais. J'ai revu son père, par contre, toujours dans le même appartement et dans le même corps et même décor, un soir, il y a 5 ans, alors que j'étais à Paris pour la Peute, je suis passé voir Paul Lapie et ses alentours. C'est au travers de sa fenêtre que j'ai pu observer cet homme sans qu'il le sache.

Le mot d'anniversaire sur Trombi était plus une tentative de recontactage qu'autre chose, mais bon, bon anniversaire "quand même"... 😊

En ce qui concerne notre préscience naturelle et largement développée, tu ne saurais manquer de noter la coïncidence temporelle de notre recontactage en rapport avec le projet que je t'ai cité et , -je le pressens ainsi-, une possibilité de complémentarité active avec l'un de tes projets et/ou "activité".

Quelques mots sur ce projet:

Il y a une dizaine d'années, je commençais à écrire "Le livre de bord de l'Imaginaire" qui me permettait de naviguer virtuelo-littérairement en des eaux et voilier qu'il me suffisait d'imaginer pour en rapporter l'essentiel dans le livre de bord.

A quatre reprises, pour diverses raisons, j'ai du reprendre ce « Livre de bord de l'imaginaire », jusqu'à aujourd'hui où la « simple écriture » de cette fiction s'est largement complexifiée en réalisation d'œuvre multiple et multisupports/média...

Je m'explique ; une fois « terminé » le livre de bord de l'Imaginaire se composera d'une petite valise contenant un livre renvoyant parfois les lecteurs vers le dvd qui lui même (et dans le continu de la « narration ») indiquera la vidéo à consulter sur le site, de là, retour au livre et ainsi de suite tout en incluant des reportages photos, des bd, des musiques (hé oui ! certains passages du journal de bord devront impérativement être lus, vus et/ou regardés avec tel morceau de musique. Hé oui ! Avec le journal de bord de l'imaginaire, le voyage est **dans** la valise !)...

C'est donc à l'élaboration de cette œuvre multiple à multiples auteurs, multiformes (et déjà en cela révolutionnaire) que je m'attache en ce moment.

Faut dire que la perspective de me voir écrire REELLEMENT sur la coque d'un vrai voilier, avec un vrai pinceau englué de vraie peinture : « l'Imaginaire » ...me transporte d'excitation et donne à l'Imaginaire la dimension qui lui manquait : le réel !...


En gros, très gros même, très très succinctement c'est là le « fond » du projet.

Mais comme je te l'ai dit hier, nous en causerions mieux de vives voix...

Que fais-tu en mer du Nord ?

Très cher Jean Marc,

Vivement Septembre !

En souvenir des ballades, capuches vissées sur nos têtes, autour de la place de l'étoile, je nous emmènerai en un lieu de "vaguement similaires ballades" vidé de ses aoutiens... 

Juan, oui, fâcherie finale il y a 30 ans.

Godard, plus jamais de nouvelles non plus, bref; "pas vu de la semaine" !

L'artisan que tu es devenu se sentirait-il d'organiser (?), de produire (?!), de participer (!) aux pluri-écritures du réel livre de bord de l'Imaginaire...? A-t-il des "entrées" chez certains éditeurs ? Pourrait-il nous dégôter des fonds ? Est-il tenté à priori par l'aventure ?

Si toutefois, comme je le prévois pour l'heure, j'avais un "petit livre marrant" à faire éditer, l'artisan Thévenet saurait-il me conseiller judicieusement ?

Par "petit livre marrant", entends une sorte d'introduction à « l'œuvre multispire » (mais sans forcément être en rapport, un peu comme « Bilbo le Hobbit » par rapport à la trilogie de Tolkien).

« Miami, trou de balle », une enquête loufoque en des milieux glauques et/ou surréalistes où les êtres ne marchent pas à côté de leurs pompes mais pètent à côté de leur anus, et d'où émergent de temps à autres des vérités aussi nauséuses qu'inconvenues...

Bref ; un petit « truc » commercial qui permettrait de lancer le plus gros de la troupe sur le chantier de l'œuvre multispire... Tu vois l'genre ? t'uois, t'uois ?

C'est bigrement vrai qu'elle était plus laide qu'un poux qui pue cette misère humaine d'amie accompagnatrice de Dominique de Lara...

Et le gras aussi infini que profond des cheveux de Méch'line-Méjetons !...
La pointe blanchâtre d'un bouton, légèrement auréolé de rose infectieux, aux commissures des lèvres d'une bouche bée, dans un coin de la classe, je ne vois plus le visage, juste ce bouton obnubilant...

L'océan de verre des lunettes fumées de Florence Rigodon, amie de Chantal Berton –si je ne m'abuse- au corps aussi fin que fragile, sorte de Barbara jeune et jolie...

Une cartouche de gaz qui se met à fuir sous une tente, en virée mobylo-fontainebleauesque...

La dzeu virée autour du Lac Léman à 500 Honda... Jim et Léo...

Ile de la Jatte avec Dominique de Lara dont un mec filme les mains (le con !) pour du « cinéma vérité »...

Un mec à la gueule de cauchemard que nous visitons tous deux chez lui sous les conseils de Mr.Roman (prénom ?) à propos de cinéma.

Reims que nous évoquâmes déjà lors de notre 1° retrouvaille...

Bon, c'est pas l'tout, j'ai du bread on the board ! Aussi m'y atèle-je tout de go !

A très bientôt.

Thierry Kifume